

衝撃
スcoop

21歳 私に薬物レイプされた 顔出し 激白

宮里藍を襲う痴女セクハラのメジャー洗礼 及川奈央丸裸の密着撮

週刊アサヒ

小沢菜穂 野外出露

禁断どスケベ素人妻3人 赤裸々SEX告白

12.8 特大号

特別定価 340円

司六代目が戒厳指令

山口組緊迫する 東京縄張り戦争

新証言

広島 小1女児殺害

指紋採取で「チョコ変質男」浮上

耐震偽造パニック

殺人マンション

ありえない「インチキの常識」10

- ▶ 構造計算書を読めない建築士が多数
- ▶ 強度数値「100%」は皆無ほか

みのもんた司会で大揺れ
NHK紅白 出場者決定
大物歌手当落「不満」ドタバタ舞台裏

警告! 日本を汚染する「中国」の環境大破壊

インリン様 私生活デルタ地帯
「モデル美女と同室レス」疑惑

極上裏DVD女優

発情ベスト50本

乱れイク〜!

紫彩乃・長瀬愛・麻布レオナ・苺みるくなど



05年

アサヒ裏流行語大賞を発表だ〜ッ!

中出し婚 乳モミ代議士つけ乳首 泥酔公然セックス

高橋尚子チームQ復活Vのまで180日

内幕ドキュメント 作家・大下英治

獲るゾ!
4億円ロト6
3分割新理論

ホス盗

風呂場の中まで盗撮

顔はまる見え、男女の会話が細部まで聞こえるばかりか、セックス痴態が延々と続く——偶然入ったラブホでその姿を盗撮され、映像がビデオやDVDとしてひそかに販売される被害が続出して、みずからの痴態を撮られたほうはたまったものではないが、被害を防ぐ手ではほとんどないのが現状なのである。

男女の素顔と「痴態」が丸写し

その日、若い2人を待ち構えていたのは、メルヘンチックなダブルベッドを真正面からとらえた盗撮レンズだった。

白地に緑の格子柄のワンピース

「スを着た20歳前ぐらいの女性、「スゴイ、何これ？ スゴイよ！」と歓喜の声を張り上げる姿が画面に映っている。すると20歳ぐらいの男が「そう？」と愛想なく漏らす。

「そう」って

何よ!? ふん、〇〇君(実名)って慣れてるんだ、こういうところ。だって、いかにも自分の家って感じなんだもん。ここにはよく来るの？」

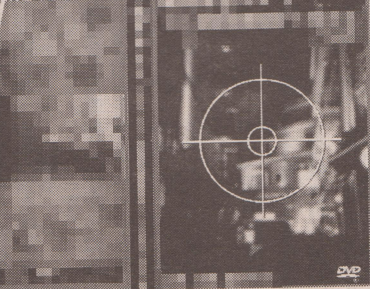
女性が追及するが、どう見ても本気に怒っているふうには見えない。案の定「別に慣れてねえよ」と男が優しく否定すると、あとはお約束のラブシーンとなる——。

こうした、あまりにも普通すぎる男女のイチヤツきぶりがかえって、「本物の盗撮だ」と視聴者に感じさせるのだから。だが、このビデオに映る2人の扱いはまだマシンなほうなのだ。制作者の意図的な計らいなのか、モザイクがかけられているために、映し出される顔からは、かろうじて個人が特定できないからだ。ところが、私が入手した別

のビデオの男女はほとんど素顔が見えるばかりか、ベッドや風呂場での痴態がこれでもかとばかりにモザイクなしで映し出されているのである。

男女のカラミ場面が細大漏らさず記録された「ラブホ盗撮ビデオ(DVD)」だけに、将来の「危険度」は前回取り上げた「風呂モノ盗撮」の比ではない。これが本物の盗撮であるかどうかの判断はのちに譲るが、少なくともこうした「ラブホ盗撮ビデオ」が数

待望の第9弾!



発売されているDVDシリーズのカバー

無差別盗撮現場を

問題抽出スcoop

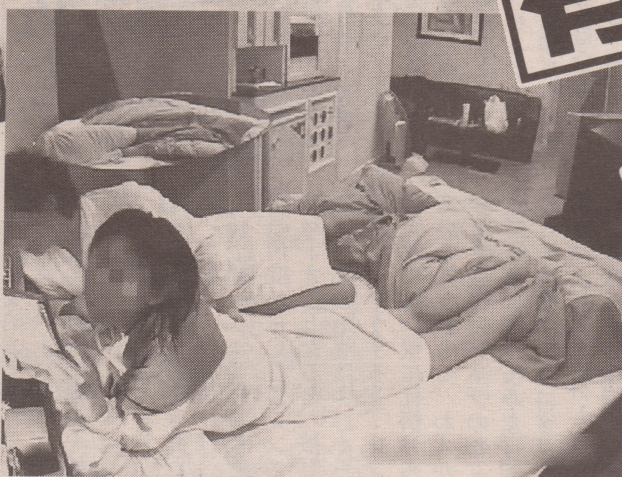
第2弾

他人事
じゃない

都内
有名

ラブ

キタ
ぎ
した



赤裸々な画面が続く

実際の画面では顔にモザイクはない

世間に出回っていることは事実なのだ。
え切れないほど

万一、これが本物の盗撮だとしたら、ホテルを利用する人のプライバシーなどあったものではない。うるさいぐらいに言われる「個人情報保護」など、盗撮犯には、まったく関係ない話なのである。では、ヤラセと本物の区別はどうやってわかるのか。秋葉原に店を構えるビデオショップの店主に聞いてみた。「いわゆるAVメーカー系ビデオは、カメラワークで結合部分やオーラル場面を強調しますが、『ラブホ盗撮』と呼ばれるビデオにはそれがまったくありません。男女の行為はあくまでも2人だけのもの、見せるためではないです

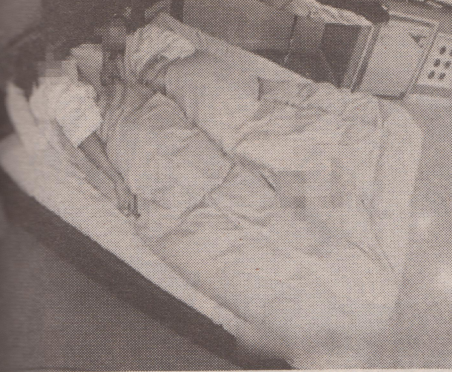
ジャーナリスト
黒木昭雄

から、そういう場面があったのでは逆におかしいのです」要するに、ごくごく自然なセックスをしているかどうかのポイントらしい。だが、最近では以前とは違った風潮が流れ込んでいるという。前出の店長が続ける。「ハメ撮りビデオの影響で、ナンパした女性を盗撮するケースが増えているんです。これも『ラブホ盗撮』の一種ですが、不特定のアベックを狙った純然たる『ラブホ盗撮』とは言い切れない」「ラブホ盗撮」とうたってはいても、それの中にはナンパ盗撮という代物が紛れ込んでいる可能性があるというのだ。

ホテル側も「被害」を認めました！

かつて盗撮にかかわっていた現AVディレクターのA氏も、私が入手した問題のビデオのキャプチャーを見ながらこう言う。

「ホンマもんはホンマもんですが、なぜ撮影場所が特定されるようなところが消されていないのが疑問です。ビデオにホテルのロゴマークが映っているというのはおかしいですよ。ひょっとしたらこのホテル、同業者に狙われたのと違いますか？」



掛け布団にはホテル名もはっきり映っていた

自動ドアを抜けると、玄関先には空室の有無を示す部屋の写真の付いたパネルがある。私は問題のビデオに出ていたものと酷似した部屋を探し出すと、その部屋番号のボタンを押した。部屋に入るとピンク色の掛け布団に刺繍されたホテルのロゴマークを見つけると、すぐに持ち込んだ資料と突き合わせてみた。すると、それらはみごとに合致したのだ。

このホテルで盗撮されたと思われるビデオは全部で10巻。いずれもアルファベットの頭文字を使って、実在するホテルの名前を出している。撮影アングルから推測するとカメラは2台で、メインのレンズはベッドに向かって左壁の上部付近から斜め下方に向かって取り付けられていて、サブレンズは洗面所からガラス越しに浴室に向いている。「被写体」になってしまった男女はいずれも若く、カメラの設置個所が計算し尽くされていているために、素顔はまる見えで2人がささやく声さえ鮮明に聞き取れる。

私は、あらかじめ用意したチェックリストに従って細部にわたって室内の検証を始めた。

まず、男女のベッドシーンはどの位置から撮影されたのか。

4畳四方のベッド全体を45度の角度からCCDレンズでカバーするとすると、被写体とレンズの距離は2畳ぐらい必要だ。そうすると、レンズは天井に近い壁に仕掛けられていることになる。わずかなシミや壁掛け、ネジのたぐいまで丁寧に調べてみた。同様にして洗面所のサニタリーや換気口のフタも外してみたが、残念ながら盗撮の痕跡はどこにも確認できなかった。トイレやラブホテルなどの

天井や壁に超小型カメラが

この言葉が何を意味するかは読者の判断に委ねるが、私には、ロゴマークさえ取り去ってしまえば、これからは場所の特定ができなくなる——というふう聞こえてしまう。

もちろんホテルだけに責任があるわけではない。法整備の遅れや行政による指導の不

密室を舞台とした盗撮は背景の特徴がつかみにくい。現場の特定が難しいと言われているが、今回はホテル側が作成したHPが現場特定の端緒を与えてくれたのだ。

では、ホテル側はこの盗撮の事実を知っているのだろうか。責任者だというB子さんは、言葉少なに答えた。

「(ホテルの)盗撮ビデオが出回っていることは知っています。本社でも問題になり、全室を点検しました。しかし、ビデオカメラらしき物は見つかりませんでした」

B子さんの口から今後の防犯対策について語られることはなかったが、ちかちか掛け布団などに付けられたロゴマークは外す予定だという。

では、ラブホテルのビデオ盗撮はどのような仕組みで行われているのか。自衛手段を講じるためにも、ぜひともお伝えしておきたい。

オーソドックスなのは、「飛ばし」と呼ばれる撮影方法だ。天井や額縁の中に発信機付きのカメラを仕込み、離れたところから受信機で映像を取り込む。画像の質から言うと正直、見られたものではない。「飛ばし」はテープの交換が容易であるという利点がある反面、撮影するカメラと記録するデッキとの間を電波でつなぐために色彩がうせ、まともな画像を録画できないこともあるという。

ところが、撮影機器の小型化と高性能化はとんでもない盗撮手法を盗撮犯にもたらしている。前述したホテルの盗撮画像も、「最新の方法で撮影されたのではないか」とテレビ制作会社勤務のT氏は説明する。

「ねずみの生態を追う番組を作ったとき、1カ所に狙いを定めて定点カメラを設置したのですが、テープの入れ替えのたびに賢いねずみに見破られて、取材に失敗した経験があります。そこで考えたのが、

DVD&VHS 通販専門店

お買得
初回限定お試しセット

DVD 送料・消費税込
の料金です

4枚 ¥5,000

+最新総合カタログ
※当店推薦作品(タイトル指定不可)
※不良品は交換致します。

お買い上げ頂いたお客様全員に
もれなく!! 業界初!!

カタログCDプレゼント!!
(パソコンでご覧下さい)

CDに3,000タイトルの
パッケージ写真、作品内容を
オールカラーにて収録!

■日本版・洋版・逆輸入版etc

DVD 1,500タイトル

■逆輸入版(有名女優多数有り)

VHS 1,200タイトル

■素人撮り(熟女系etc)

VHS 700タイトル

■洋版(アメリカ版・フランス版)

VHS 500タイトル

ご購入方法
現金書留に住所・氏名・電話番号
を明記の上、下記宛先までお送り
下さい。代金引換の場合は電話も
しくは封書でお申し込み下さい。

総合カタログのみご希望の
お客様はお電話・封書にて
ご請求下さい。

無料にて

即日発送致します。

〒543-0056

大阪市天王寺区掘越9-8-501

TEL 06-6775-8855

営業時間/AM11:00~PM6:00/日祝休み

パピヨン

18歳未満の方はご購入出来ません。

ハードディスクなど、長時間の録画が可能な記憶媒体に映像を保存する方式でした。それが今回のビデオ盗撮犯が考え出した方式と同じ理屈だったんです」

うまい具合にカメラを仕掛けることができれば、あとは画像データの回収に行くだけだと、T氏は言う。

「最近の記憶媒体は電池さえもてば100時間も録画し続けることが可能なのです。ですから客を装って機材を持ち込めば、たっぷり時間をかけてカメラを仕掛けられる」

肝心の画像の回収はどうするのか？

「電池の消耗時間に合わせて部屋が空室になるのを待ちます。容量が大きいとデータの抜き取りに時間がかかります

が、記憶媒体そのものをそっくり取り替えてしまえばすぐに撮影の再開が可能になります。つまり盗撮犯に狙われたラブホテルの一室が、まるごと『盗撮スタジオ』になるわけですよ」

天井や壁などに小指大の発信機が付いた超小型高感度カメラを仕掛け、受信機と接続

「狙われたら防ぎようがない」

数々の盗撮現場を解明してきた平松総合調査事務所代表の平松直哉氏から「ラブホ盗撮被害」を未然に防ぐノウハウを伝授してもらおう。

「まず、CCDカメラが仕掛けてある場所を把握することが最も大事です。特に注意してほしい場所は、調度品や絵

した記憶媒体をベッドの下やコントロールパネル、あるいは冷蔵庫の裏側などに隠してしまえば、カメラから飛び続ける電波はほとんどダイレクタに記録されることになる。画像の乱れはなく、今回のビデオのような鮮明な映像と音声盗めるといふ寸法なのである。

「まず、室内全体を暗くして携帯電話のカメラモードで部屋の隅々を写してみる。こうすることによって、暗闇でも映像を浮かび上がらせることができるのです。さらに部屋の明かりを暗くした状態で、怪しいと思われる場所にペンライトの光を当ててみます。万一隠しカメラがそこにあれば、星の光のように反射するわけですから、注意深く観察すれば素人にも盗撮を見破ることができるのです」

調査のプロのアドバイスだけに一つ一つ納得できる話である。だが、ペンライトを持ってラブホに行く人もあまりいないだろうし、盛り上がりつつある2人にそれを要求する

「要するに、盗撮犯に狙われたら防ぎようがないってことなんですよ」

現状では、ホテル側の防犯モラルに期待する以外に客の身の安全を守るすべはないということなのか。だが、盗撮の危険は、何もラブホテルだけが抱える問題ではない。シティホテルでも十分にありうることなのだ。「ラブホだから」という偏見を排除し、大事件が発生する前に早急にホテル側に定期点検を義務づけるなどの法整備をするべきではないのか。これは冗談で済まされる話ではないのである。